

Mark Morris, le jeune Américain qui remplace Maurice Béjart : un choix personnel de Gérard Mortier

Après le départ de Maurice Béjart et de son Ballet du XX^e siècle, Gérard Mortier, le directeur de la Monnaie, a engagé un jeune chorégraphe américain, Mark Morris, qu'il vient de présenter. Le « Monnaie Dance Group Mark Morris » est devenu réalité : il entamera sa première saison le 22 novembre prochain, avec le ballet « L'Allegro, il pensiero ed il moderato », de Georg Friedrich Händel.

Le directeur de la Monnaie a souligné que le choix de Mark

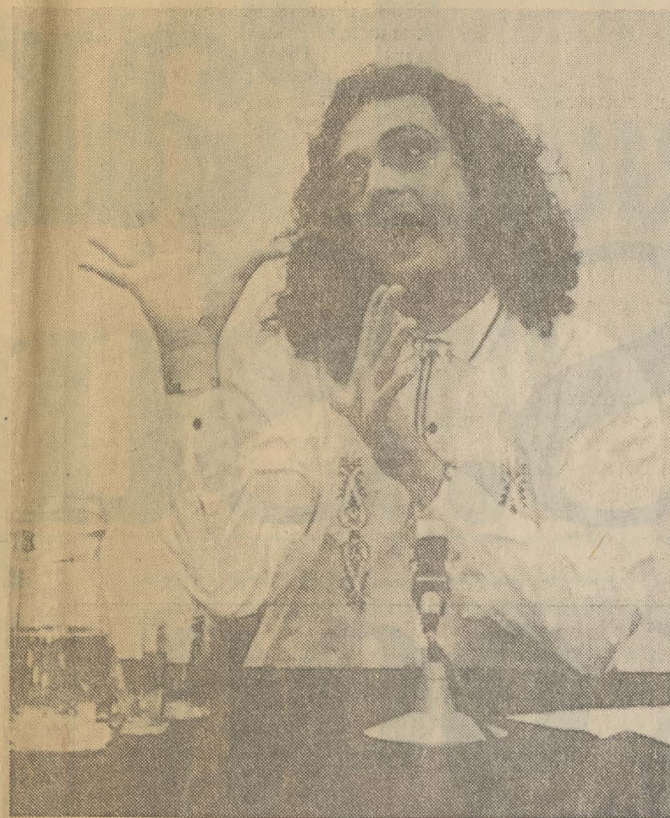
Morris était un choix « strictement personnel ». Il a, dit-il, « adoré » le travail de Mark Morris dès son premier contact avec les chorégraphies de l'Américain. Il s'est ensuite interrogé sur les raisons de son engouement et lui attribue deux raisons : l'extraordinaire musicalité de Morris et son humour qui lui permet d'aborder avec le même intérêt la tragédie et la comédie.

Gérard Mortier a précisé par la même occasion que l'engagement de Mark Morris était l'élément de base de la nouvelle politique de la Monnaie en matière de danse. Dans cette politique, la musique vivante jouera un grand rôle. Mark Morris y accorde d'ailleurs beaucoup d'importance, et les quatre spectacles qu'il présentera au cours de la saison 1988-1989 se dérouleront sur de la musique « live ».

Mark Morris, quant à lui, a expliqué qu'il avait accepté de venir travailler à Bruxelles « parce qu'il est plus facile de créer en Europe qu'aux Etats-Unis ». Il a également saisi l'opportunité qui lui était donnée de se fixer. Jusqu'à présent, a-t-il souligné, il avait toujours été « en tournée », ne s'installant jamais nulle part. C'est la première fois que lui-même et ses danseurs ont défait entièrement leurs bagages et qu'ils

se sont installés dans des maisons. La troupe comportera une vingtaine de danseurs.

Au cours de la première saison,



• Gérard Mortier apprécie particulièrement l'humour de Mark Morris.

ENTREPRISES DYNAMIQUES

La direction de
BOBBEJAANLAND
a le plaisir d'annoncer
que, pendant les journées
« train-tram-bus », les 1^{er}
et 2 octobre, le parc res-
tera ouvert