

23 sept 87

Monteyne gaat niet akkoord met Mortier

BRUSSEL (belga) — André Monteyne, lid van de raad van bestuur van de Nationale Opera, neemt het niet dat Gerard Mortier, artistiek directeur van dezelfde instelling, vorige vrijdag bekendmaakte dat de Amerikaan Mark Morris de nieuwe ko-reograaf in de Munt wordt. Monteyne zegt dat in een open brief aan André Ley-sen, voorzitter van de raad.

„Met verbazing”, aldus Mon-teyne, „lees ik in de kranten dat de directeur van de Munt-schouwburg het initiatief nam om tijdens een perskonferentie de h. Morris aan te stellen tot balletmeester van onze instel-ling „met unanimitéit van de raad van bestuur”.

Door de onthoudingen als ja-stemmen te tellen, past hij ko-ning Willem I's beruchte „Hol-landse rekenkunde” toe, wat in een historisch huis als de Munt-schouwburg gevaarlijke prece-denten oproept.

Erger lijkt mij dat de raad van bestuur andermaal voor een voldongen feit wordt geplaatst: maanden geleden moesten wij via de kranten vernemen dat de h. Morris, Béjart zou opvolgen als balletmeester; U, mijnheer de voorzitter, hebt mij toen ge-antwoord dat dit maar een loos persgerucht was en wij alle ge-legenheid zouden hebben om de kandidatuur van alle gegadig-den te onderzoeken. Ik stel vast dat desondanks de directeur slechts één kandidatuur voorge-legd heeft, alhoewel er wellicht evenwaardige of betere Belgi-sche kandidaten waren.

Met aandrang durf ik dan ook pleiten voor een werkelijke in-spraak van de raad van bestuur in fundamentele aangelegenheden met verstekkende finan-ciële gevolgen; meer bepaald ben ik zo vrij U te verzoeken ten minste de kandidaturen van ei-gen mensen voor te leggen aan de raad van bestuur.”

Monteyne, die zegt te betreu-ren dat hij een open brief ge-bruikt, stipt aan dat Mortier zich rechtstreeks tot de media wendt terwijl de raad van bestuur „zich gebonden voelt door de regelen der diskretie”.