

2014 NCPA AUTUMN SEASON

2014国家大剧院秋季演出季

第十二届北京国际戏剧·舞蹈演出季
美国马克·莫里斯舞蹈团2014访华演出

身体协奏曲

编导：马克·莫里斯

The 12th Beijing International Drama & Dance Season
Mark Morris Dance Group 2014 China Tour

MUSIC IN MOTION



《无词歌》2014新作

根据门德尔松音乐灵感所做

《大二重奏》

音乐：路·哈里森作，为小提琴与
钢琴的大二重奏（1988）

服装设计：苏萨·鲁迪

灯光设计：麦克

《苏格拉底》

作曲：埃里克·萨蒂

音乐：苏格拉底画像，

唱词摘自柏拉图的《会饮篇》
伊利瑟斯河岸，

唱词摘自柏拉图的《菲德洛斯篇》
苏格拉底之死，

唱词摘自柏拉图的《斐多篇》

服装设计：马丁

灯光设计：麦克

马克·莫里斯舞蹈团

马克·莫里斯舞蹈团(MMDG)创建于1980年,其首场演出于同年在纽约与公众见面。随后,舞团的巡演地点逐渐遍布了美国及欧洲多国,并于1986年为美国国家公共广电网的《美国舞蹈》系列节目制作了其第一部电视片。舞团于1988年应邀进驻布鲁塞尔皇家马内歌剧院,成为比利时国家舞蹈团,为期三年。1991年,舞团以世界顶尖级舞蹈团身份返回美国,在全美各地以及世界重大舞蹈节表演作品。

目前驻扎于美国纽约布鲁克林区的马克·莫里斯舞蹈团秉承并加深了自身与世界多个城市的纽带关系,最具代表性的有其“西海岸之家”——位于加州伯克利的加州表演艺术中心,和“中西部之家”——位于伊利诺伊大学厄本那-香槟校区的克兰呢特表演艺术中心。舞团经常在纽约州纽约市、马萨诸塞州波士顿市、维吉尼亚州费尔法克斯市、以及华盛顿州西雅图市公演,此外还应邀在2002年真正的莫扎特艺术节和2003年坦格尔伍德音乐节登台表演,并由此成为这两个艺术节的固定嘉宾。舞团在英国伦敦的多次演出季更是为其两次赢得了劳伦斯·奥利佛奖章。

舞团格外注重实况现场伴奏,并从1996年将现场伴奏融入其全球巡演的所有表演当中。它与世界顶尖级的管弦乐团、歌剧团及音乐家合作,1997年与大提琴家马友友合作创作了艾美奖获奖短片《坍塌的楼梯》;2002年与印度籍作曲家扎克尔·侯赛因、马友友和爵士钢琴家伊桑·爱维森合作创作了《克兰姆》;2004年与The Bad Plus乐队合作了《紫洞》;2006年与钢琴家伊曼纽尔·埃克斯、盖里克·奥尔森和野崎洋子合作了《舞蹈莫扎特》;与英国国家歌剧院在2000年合作创作了《三幕剧中四圣人》以及2006年的《阿瑟王》等等。舞团还创作了电影短片及电视舞蹈作品《狄朵与埃涅阿斯》和《坚果》(现代版《胡桃夹子》),以及两部分别为英国节目《南岸秀》和美国美国国家公共广电网《直击林肯艺术中心》制作的纪录片。

2001年秋季,舞团在纽约布鲁克林修建了马克·莫里斯舞蹈中心,为舞蹈创作及排练提供场地,为当地低收入家庭儿童提供援外拓展项目,并开设了一所对公众开放的舞蹈学校。



Mercedes-Benz



中國銀行
BANK OF CHINA

HNA

国家大剧院战略合作伙伴

Strategic Partners of National Centre for the Performing Arts



ROLEX

国家大剧院专用钟表

Exclusive Timepiece of NCPA