



MARTEDÌ

4 NOVEMBRE 2014 ore 20.30

MARK MORRIS DANCE GROUP

and Music Ensemble

Excursions 2014 Tour

Coreografo

Mark Morris

Musica

J.S. Bach, S. Barber, F. Mendelssohn, H. Cowell, L. Harrison

Disegno luci

Paul Palazzo, Nicole Pearce, Nick Kolin, Michael Chybowski

Ballerini:

**Max Cappelli-King, Lauren Grant, Laurel Lynch,
Stacy Martorana, Dallas McMurray, Brandon Randolph,
Billy Smith, Noah Vinson, Jenn Weddel**

Musicisti:

Yegor Shevtsov (pianoforte), Georgy Valtchev (violino)



TEATRO
CARLO
FELICE
GENOVA

ICLAS
Istituto Clinico Ligure
di Alta Specialità
Rapallo



GVM
CARE & RESEARCH



MMDG: la danza per tutti

Riconosciuto a livello internazionale, il "Mark Morris Dance Group" (MMDG) ha ispirato critici e coinvolto il pubblico durante i suoi 34 anni di carriera. Fondato a New York nel 1980 dal direttore artistico/coreografo Mark Morris, il MMDG è stato definito come "la principale organizzazione di danza moderna della nostra epoca" (Yo-Yo Ma), ricevendo "i massimi consensi per la parte tecnica, la musicalità e l'umana autenticità delle loro esibizioni" (*Bloomberg News*). Il MMDG ha trascorso tre anni al Théâtre Royal de la Monnaie di Bruxelles come Belgium's National Dance Company, tornando negli Stati Uniti nel 1991. Il Dance Group è andato in scena sia in USA che all'estero ottenendo sempre grande riscontri e si è distinto come l'unica compagnia di danza moderna con musica live in ogni performance grazie al "MMDG Music Ensemble" fondato nel 1996. Il MMDG collabora anche regolarmente con eminenti musicisti di ogni genere, fra i quali il violoncellista Yo-Yo Ma, il mezzosoprano Stephanie Blythe, il jazz trio The Bad Plus, the London Symphony Orchestra, le orchestre barocche Tafelmusik and Philharmonia Baroque, così come le compagnie d'opera quali The Metropolitan Opera e l'English National Opera. Sull'impegno comunitario è tessuta tutta l'attività della compagnia sia nella sede di Brooklyn, al Mark Morris Dance Center, così come nella programmazione dei tour. La compagnia offre opportunità per la danza, la musica, il dialogo e l'educazione per i giovani, gli anziani, le persone con disabilità e alle popolazioni meno abbienti. A Brooklyn, il MMDG's Dance, Music, & Literacy Project introduce i bambini in età scolastica alle arti sceniche e visive attraverso un percorso di 10 settimane che utilizza il noto lavoro di Morris *L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato* per illustrare l'interazione di parole, musica e danza e culmina in performance e incontri con la compagnia.

Staff Excursions 2014 Tour:

Matthew Rose, Direttore prove
Nick Kolin, Supervisore alle luci
Anne Dechene, Direttore di palcoscenico
Ken Hypes, Ingegnere del suono
Stephanie Sleeper, Coordinatore costumi
Huong Hoang, Direttore generale
Adrienne Bryant, Direttore della compagnia



Italian Concerto

Musica: J. S. Bach

Concerto italiano in Fa maggiore BWV 971

Musicisti: Yegor Shevtsov, pianoforte

Ballerini: Lauren Grant, Laurel Lynch, Stacy Martorana, Dallas McMurray, Billy Smith

Excursions

Musica: Samuel Barber

Excursions for the Piano, op. 20 (IV, III, II, I)

Musicisti: Yegor Shevtsov, pianoforte

Ballerini: Lauren Grant, Laurel Lynch, Dallas McMurray, Billy Smith, Noah Vinson, Jenn Weddel

(Intervallo)

Words

Musica: Felix Mendelssohn

da *Lieder ohne Worte* [Romanze senza parole] per pianoforte

Musicisti: Georgy Valtchev, violino; Yegor Shevtsov, pianoforte

Ballerini: Lauren Grant, Laurel Lynch, Dallas McMurray, Billy Smith, Noah Vinson, Jenn Weddel

Ballerini: Max Cappelli-King, Lauren Grant, Laurel Lynch, Stacy Martorana, Brandon Randolph, Billy Smith, Noah Vinson, Jenn Weddel

Jenn and Spencer

Musica: Henry Cowell

Suite for Violin and Piano

Musicisti: Georgy Valtchev, violino; Yegor Shevtsov, pianoforte

Ballerini: Brandon Randolph, Jenn Weddel

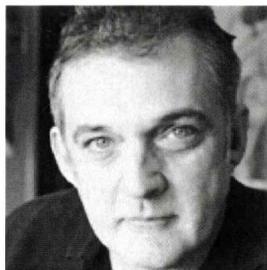
Polka

Musica: Lou Harrison

Grand Duo for Violin and Piano (4° movimento)

Musicisti: Georgy Valtchev, violino; Yegor Shevtsov, pianoforte

Ballerini: Max Cappelli-King, Lauren Grant, Laurel Lynch, Stacy Martorana, Brandon Randolph, Billy Smith, Noah Vinson, Jenn Weddel



MARK MORRIS

Mark Morris è stato salutato come "il coreografo più prodigiosamente dotato dell'era post-Balanchine" (*Time*). Dalla fondazione del MMDG nel 1980, Morris ha creato quasi 150 opere per la compagnia, molte delle quali sono considerate dei capolavori. È stato descritto come "un innovatore e un conservatore, un satirico e un romantico" (*New Yorker*), che "si colloca facilmente tra i primi cinque coreografi americani viventi... e ha già conquistato un posto importante nella storia della danza moderna" (*Il Denver Post*). Oltre alle opere per la compagnia, Morris è molto richiesto come coreografo per il balletto. Le sue opere sono state commissionate ed eseguite da San Francisco Ballet, dal Pacific Northwest Ballet e dall'American Ballet Theatre, per citarne alcuni. Rinomato come coreografo intensamente musicale, Morris è inflessibile nella sua devozione alla musica. È stato il primo coreografo a essere nominato direttore musicale dell'Ojai Music Festival (2013), ha diretto spettacoli per il MMDG dal 2006 e ha anche lavorato a lungo nell'opera, dirigendo e coreografando al Metropolitan Opera e alla Royal Opera, Covent Garden, tra gli altri. È stato nominato Fellow of the MacArthur Foundation e, a oggi, ha ricevuto undici lauree ad honorem. Negli ultimi anni, ha ricevuto il Samuel H. Scripps / American Dance Festival Award alla carriera (2007), il Leonard Bernstein Lifetime Achievement Award for the Elevation of Music in Society (2010), il Benjamin Franklin Laureate Prize for Creativity (2012) e il Cal Performances Award of Distinction in the Performing Arts (2013).

Morris continua a creare nuove opere dalla sua sede di Brooklyn a New York, il Mark Morris Dance Center, che ha fondato nel 2001 per fornire una casa alla sua compagnia, sala prove per la comunità di danza, programmi di sensibilizzazione per i bambini e gli anziani del luogo e una vivace scuola che offre corsi di danza per studenti di tutte le età e abilità.