




SPOLETO 36 2013

FESTIVAL DEI 2 MONDI

Chia

OPERA • MUSICA • DANZA • TEATRO
PROGRAMMA



TEATRO ROMANO
5 • 6 • 7 luglio 21.15

MARK MORRIS DANCE GROUP MMDG MUSIC ENSEMBLE

DANZA

MARK MORRIS DANCE GROUP
Chelsea Lynn Acree, Sam Black
Rita Donahue, Benjamin Freedman*
Lesley Garrison, Lauren Grant
Brian Lawson, Aaron Loux
Laurel Lynch, Stacy Martorana
Dallas McMurray, Amber Star Merkens
Maile Okamura, Spencer Ramirez
Brandon Randolph*, Billy Smith
Noah Vinson, Nicholas Wagner*
Jenn Weddel, Michelle Yard

*apprendista

MMDG MUSIC ENSEMBLE
Owen Dalby, Colin Fowler
Andrew Janss

direttore artistico e coreografie
Mark Morris
direttore esecutivo **Nancy Umanoff**

MetLife Foundation

è lo sponsor ufficiale della tournée
del Mark Morris Dance Group

produzione
direttore tecnico **Johan Henckens**
direttore delle prove **Matthew Rose**
supervisore luci **Philip Watson**
supervisore suono **Ken Hypes**
responsabile costumi **Stephanie Sleeper**
direttore generale **Huong Hoang**
direttore della compagnia
Sarah Horne
assistente esecutivo **Jenna Nugent**

Tournée in Italia organizzata da
Antonio Gnechi Ruscone
BaGs Entertainment srl
in collaborazione con
Double M Arts and Events

The Argument © 1999 Discalced, Inc.
Candleflowerdance © 2005 Discalced, Inc.
Excursions © 2008 Discalced, Inc.
Silhouettes © 1999 Discalced, Inc.
Polka © 1992 Discalced, Inc.

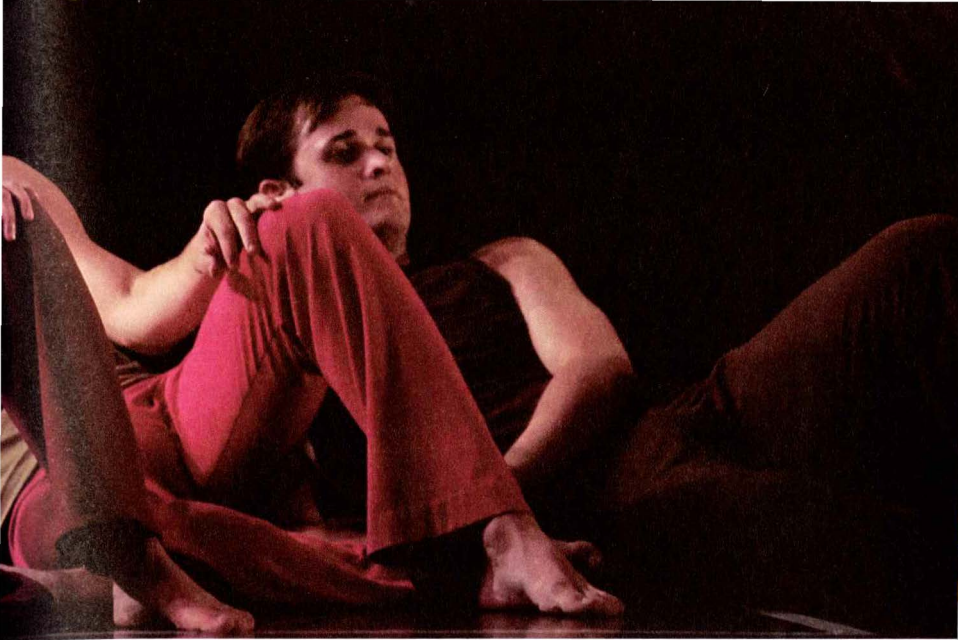


FOTO © NATHANIEL BROOKS

THE ARGUMENT

musica **Robert Schumann**

Fünf Stücke im Volkston

costumi **Elizabeth Kurtzman**

luci **Michael Chybowski**

I. "Vanitas vanitatum." Mit Humor

II. Langsam

III. Nicht schnell, mit viel Ton zu spielen

IV. Nicht zu rasch

V. Stark und markiert

VI. "Vanitas vanitatum." Mit Humor

violoncello **Andrew Janss**

pianoforte **Colin Fowler**

Dallas McMurray, Maile Okamura

Spencer Ramirez, Noah Vinson

Jenn Weddel, Michelle Yard

première: 26 febbraio 1999

Bank of America Celebrity Series

Wang Center of Performing Arts

Boston, Massachusetts

CANDLEFLOWERDANCE

musica **Igor Stravinsky** *Serenade in A*

costumi **Katherine M. Patterson**

luci **Nicole Pearce**

pianoforte **Colin Fowler**

Rita Donahue, Lauren Grant

Aaron Loux, Billy Smith

Noah Vinson, Jenn Weddel

per **Susan Sontag**

première: 22 settembre 2005

Cal Performances, Zellerbach Hall

Berkeley, California

commissionato in parte da

Cal Performances, Berkeley

musica con l'autorizzazione di

Boosey & Hawkes, Inc.

editore e proprietario del copyright

INTERVALLO

EXCURSIONSmusica **Samuel Barber***Excursions for the Piano**(Op. 20, IV, III, II, I)*costumi **Katherine M. Patterson**luci **Nicole Pearce**pianoforte **Colin Fowler****Rita Donahue, Laurel Lynch****Dallas McMurray, Billy Smith****Noah Vinson, Michelle Yard**

première: 26 giugno 2008

Seiji Ozawa Hall, Tanglewood Music

Center, Lenox, Massachusetts

*commissionato in parte**dal Tanglewood Music Center**della Boston Symphony Orchestra*

musica con l'autorizzazione

di G. Schirmer, Inc.

editore e proprietario del copyright

SILHOUETTESmusica **Richard Cumming***Silhouettes - Five Pieces for Piano*luci **Michael Chybowski**pianoforte **Colin Fowler****Sam Black, Lauren Grant**

première: 10 giugno 1999

Maximum Dance Company

Coconut Grove Playhouse

Miami, Florida

première della compagnia:

2 agosto 1999, Ted Shawn Theatre

Jacob's Pillow Dance Festival

Becket, Massachusetts

POLKAmusica **Lou Harrison***Grand Duo for Violin and Piano, Mvt 4*costumi **Susan Ruddie**luci **Michael Chybowski**violino **Owen Dalby**pianoforte **Colin Fowler****Sam Black, Rita Donahue****Lesley Garrison, Lauren Grant****Brian Lawson, Aaron Loux****Laurel Lynch, Dallas McMurray****Maile Okamura, Spencer Ramirez****Billy Smith, Noah Vinson****Jenn Weddel, Michelle Yard**

première: 7 aprile 1992

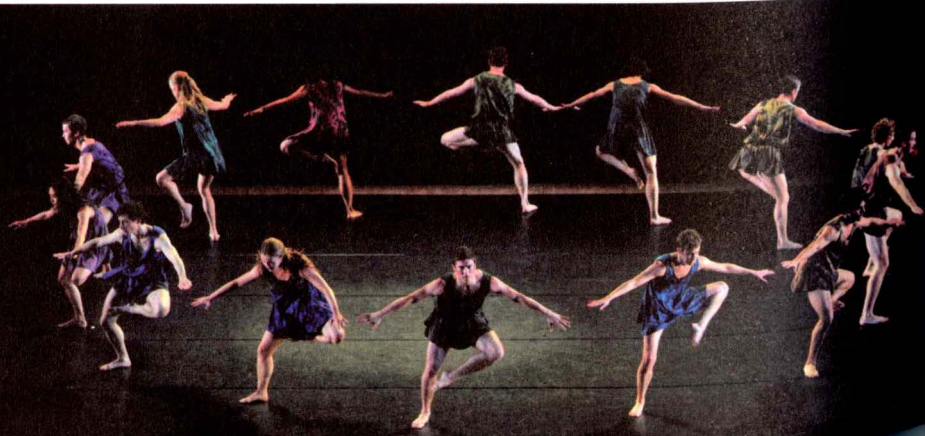
Manhattan Center Grand Ballroom

New York, New York

si ringrazia la ditta Angelo Fabbrini Pianoforti

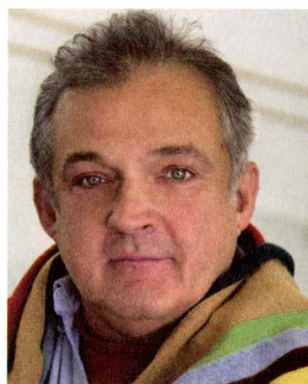
Pescara per la preziosa collaborazione

FOTO © KATSUYOSHI TANAKA



Winner of numerous prestigious international awards, Morris has changed the way that audiences see modern dance, with unique artistry that reflects a profound and sophisticated love of music.

MARK MORRIS | Nato a Seattle, Washington, Mark Morris studia con Verla Flowers e Perry Brunson. All'inizio della carriera si esibisce con le compagnie di Lar Lubovitch, Hannah Kahn, Laura Dean ed Eliot Feld e con il Koleda Balkan Dance Ensemble. Nel 1980 fonda il Mark Morris Dance Group (MMDG) e da allora realizza oltre 140 opere per la compagnia. Dal 1988 al 1991 è Direttore del corpo di ballo del Théâtre Royal de la Monnaie di Bruxelles, il teatro nazionale dell'opera del Belgio. Nel 1990 dà vita al White Oak Dance Project con Mikhail Baryshnikov. È un coreografo molto richiesto e dal 1986 a oggi ha realizzato diciotto balletti, tra cui otto opere per il San Francisco Ballet. Le sue opere fanno parte del repertorio di numerosi corpi di ballo, tra cui l'American Ballet Theatre, lo Houston Ballet e la Royal Ballet. Famoso per la sua sensibilità musicale, ha iniziato a dirigere gli spettacoli del MMDG nel 2006 e, da allora, ha lavorato nella direzione di spettacoli all'International Festival of Arts and Ideas, al Lincoln Center e alla Brooklyn Academy of Music. Morris è stato nominato direttore dell'Ojai Music Festival 2013. Ha lavorato molto nell'opera, nella direzione e nella coreografia di spettacoli per numerose organizzazioni quali, fra le altre, la Metropolitan Opera, la New York City Opera, l'English National Opera e la Royal Opera di Covent Garden. Fra i numerosi e prestigiosi riconoscimenti, nel 1991 ha ricevuto il premio MacArthur Foundation, nel 2007 il Samuel H. Scripps/American Dance Festival Award for Lifetime Achievement, il Benjamin Franklin Laureate Prize for Creativity (2012), e il Cal Performances Award of Distinction in the Performing Arts (2013) e ad oggi è stato insignito di undici lauree ad honorem. Ha insegnato presso le università di Washington e Princeton e presso il Tanglewood Music Center. Nel 2001, Morris ha inaugurato il Mark Morris Dance Center a Brooklyn, New York, non solo sede della compagnia, ma anche spazio prove per la comunità danzante, spazio sociale per la realizzazione di programmi di sostegno per i bambini e gli anziani e scuola di danza per studenti di tutte le età e abilità.





MARK MORRIS DANCE GROUP | Formatosi nel 1980, nello stesso anno il Mark Morris Dance Group debutta a New York. Da allora gli impegni della compagnia crescono costantemente con tournée in molte città negli Stati Uniti e in tutto il mondo. Nel 1986, il MMDG realizza il primo programma televisivo nazionale per la serie della PBS *Dance in America* e nel 1988 diviene il corpo di ballo nazionale del Belgio, trascorrendo tre anni presso il Théâtre Royal de la Monnaie a Bruxelles. Nel 1991, affermatosi come una delle più importanti compagnie di ballo del mondo, fa ritorno negli Stati Uniti, facendo base a Brooklyn, New York, e tenendo regolarmente spettacoli a New York, Boston, Seattle e Fairfax, Virginia. Dopo numerose stagioni a Londra, riceve due Laurence Olivier Award e un Critics' Circle Dance Award per la migliore compagnia di ballo straniera. In virtù della dedizione di Morris alla musica di vivo, ogni spettacolo vede la partecipazione di musicisti dal vivo fin dalla formazione dell'MMDG Music Ensemble nel 1996, collaborando con famosi musicisti e con le maggiori orchestre e compagnie operistiche, tra cui la Metropolitan Opera, l'English National Opera e la London Symphony Orchestra. Dopo Spoleto, l'MMDG si esibirà al Ravenna Festival, per poi tornare negli Stati Uniti e fare la sua decima apparizione al Tanglewood Music Center. Per maggiori informazioni, visitare il sito www.mmdg.org.

MMDG MUSIC ENSEMBLE | Formatosi nel 1996, l'MMDG Music Ensemble si esibisce con il corpo di ballo nei luoghi più prestigiosi del mondo ed è parte integrante della vita creativa della compagnia. "Con i ballerini arrivano i musicisti... e che differenza!" (*Classical Voice of North Carolina*). Il gruppo principale di musicisti, completato da una nutrita serie di ospiti abituali, ha accompagnato il corpo di ballo in oltre 1.200 spettacoli con musica dal vivo. L'Ensemble collabora spesso con famosi musicisti quali, fra gli altri, il violoncellista Yo-Yo Ma, il pianista Emanuel Ax e il mezzo soprano Stephanie Blythe, e con importanti orchestre e gruppi corali, tra cui la Philharmonia Baroque Orchestra, il Trinity Choir e lo Yale Choral Artists. Sotto la direzione artistica di Mark Morris, il repertorio dell'Ensemble varia dalle opere seicentesche di John Wilson e Henry Purcell ai brani più recenti di Lou Harrison e Henry Cowell. L'MMDG Music Ensemble si è esibito con il corpo di ballo al Mostly Mozart Festival al Lincoln Center, al Sadler's Wells di Londra, al Sidney Festival in Australia e, recentemente, ha accompagnato l'MMDG nella sua prima tournée in Cina.



BIGLIETTI
posto unico € 50,00



SpO
LE
TO⁵⁶
FESTIVAL
dei2Mondi

28 GIUGNO 14 LUGLIO 2013

www.festivaldispoletto.com