



montpellierdanse.09

festival 19 juin 4 juillet

© Arnold Jerochi/ArtComart (Blanca LJ) et Luis Castilla (Israel Galván), Conception graphique : Convergences

invitation



Montpellier
Agglomération



Montpellier
mille et une vies

Mark Morris

Mozart Dances : *Eleven, Double - Grand Duo*

Inspirées davantage par la musique que par un concept, les créations de Mark Morris déploient un espace rythmique travaillé par l'intensité et la dynamique propres à chaque mouvement, chaque séquence, créant ainsi une sorte d'équilibre instable entre ligne musicale et chorégraphique, une physique de l'insaisissable. Œuvres en miroir, *Eleven* et *Double* semblent rendre lisibles les partitions mozartiennes, en se jouant de phrases complexes d'une apparente simplicité. Dans *Grand Duo*, sa gestuelle quasiment tribale dégage une sorte de fureur de vivre chevillée au corps.

Festival
Montpellier Danse



Soirée
de clôture

Georges FRÊCHE

Président de la Communauté d'Agglomération de Montpellier,
Président de la Région Languedoc-Roussillon

Nicole BIGAS

Vice-présidente de la Communauté d'Agglomération de Montpellier,
Présidente déléguée de la Commission Culture et Enseignements Artistiques

Michel MIAILLE

Président de Montpellier Danse

Jean-Paul MONTANARI

Directeur de Montpellier Danse

et le Conseil de la Communauté d'Agglomération de Montpellier

ont le plaisir de vous inviter

à la soirée de clôture du

Festival Montpellier Danse

le samedi 4 juillet 2009 à 20h

Mark Morris

Mozart Dances : *Eleven, Double et Grand Duo*

Opéra Berlioz/Le Corum

Stations tramway ligne 1 et ligne 2 : Corum • Parking : Corum

**et au souper
qui suivra la représentation**

au Domaine de Méric - Montpellier

Merci de confirmer au plus tôt votre présence par téléphone au 04 67 13 69 89

Invitation strictement personnelle, à présenter à l'entrée

montpellierdanse.09

festival 19 juin 4 juillet

> VENDREDI 3 ET SAMEDI 4 JUILLET ° 20H
OPÉRA BERLIOZ / LE CORUM

Mark Morris

Mozart Dances : Eleven, Double

Grand Duo • 1^{ère} EN FRANCE

MARK MORRIS DANCE GROUP

Eleven

Avec Craig Biesecker, Samuel Black, Joe Bowie, Elisa Clark, Rita Donahue, Lauren Grant, John Heginbotham, David Leventhal, Laurel Lynch, Bradon McDonald, Dallas McMurray, Maile Okamura, Noah Vinson, Jenn Weddel, Julie Worden, Michelle Yard

Musique : W.A. Mozart, *Concerto pour piano N. 11 en Fa majeur*, K.413 (1782–83), arrangé par le compositeur pour un quintette à cordes ; *Allegro, Larghetto, Tempo di Menuetto*

Interprétée en direct par : Colin Fowler (piano), Wolfram Koessel (violoncelle), Jesse Mills (violon), Jessica Troy (alto), Michi Wiancko (violon)

Décors : Howard Hodgkin

Costumes : Martin Pakledinaz

Lumière : James F. Ingalls

Double

Avec Craig Biesecker, Samuel Black, Joe Bowie, Elisa Clark, Rita Donahue, Lauren Grant, John Heginbotham, David Leventhal, Laurel Lynch, Bradon McDonald, Dallas McMurray, Maile Okamura, Noah Vinson, Jenn Weddel, Julie Worden, Michelle Yard

Musique : W.A. Mozart, *Sonate en D majeur pour deux pianos*, K. 448 (1781), *Allegro con spirito, Andante, Allegro molto*

Interprétée en direct par : Colin Fowler, Yegor Shevtov (pianos)

Décors : Howard Hodgkin

Costumes : Martin Pakledinaz

Lumière : James F. Ingalls

ELEVEN ET DOUBLE ONT ÉTÉ COMMANDÉS PAR LE LINCOLN CENTER FOR THE PERFORMING ARTS (NEW YORK), LE NEW CROWNED HOPE (VIENNE), ET LE BARBICAN CENTRE (LONDRES).

Entracte

Grand Duo

Avec Craig Biesecker, Samuel Black, Elisa Clark, Rita Donahue, Lauren Grant, John Heginbotham, David Leventhal, Laurel Lynch, Bradon McDonald, Dallas McMurray, Maile Okamura, Noah Vinson, Julie Worden, Michelle Yard

Musique: Lou Harrison, *Grand Duo pour violon et piano*

Interprétée en direct par Jesse Mills (violon) et Colin Fowler (piano)

Costumes : Susan Ruddle

Lumière : Michael Chybowski

CE SPECTACLE DU MARK MORRIS DANCE GROUP EST SOUTENU PAR USARTISTS INTERNATIONAL.
LES TOURNÉES DU MARK MORRIS DANCE GROUP SONR SOUTENUES PAR LA FONDATION METLIFE



Mark Morris

Mozart Dances : Eleven, Double / Grand Duo * 1^{ère} EN FRANCE

L'équipe du Mark Morris Dance Group

Directeur artistique : Mark Morris

Directeur exécutif : Nancy Umanoff

PRODUCTION

Directeur technique : Johan Henckens

Directeur des répétitions :

Matthew Rose

Responsable de la lumière : Leo Janks

Responsable des costumes :

Katherine M. Patterson

Responsable du son : Jim Abdou

ADMINISTRATION

Directeur général : Aaron Mattocks

Directeur de la compagnie :

Adrienne Bryant

Directeur financier : Elizabeth Fox

Assistant financier : Marea Chaveco

MARKETING / DEVELOPMENT

Directeur du marketing et du développe-

ment : Lauren Cherubini

Directeur associé du marketing et du
corporate support : Christy Bolingbroke

Directeur des projets spéciaux :

Alexandro Pacheco

Assistant pour le développement :

Moss Allen

Assistant : Jay Selinger

EDUCATION

Directeur pédagogique : Eva Nichols

Administrateur de l'école :

Diane Ogunusi

Trésorier de l'école : Marc Castelli

DANCE CENTER OPERATIONS

Directeur du studio : Karyn Treadwell

Directeur de production :

Matthew Eggleton

Assistant administratif : Hilary Tanabe

Coordinateur pour la musique :

Bruce Lazarus

Directeur des équipements :

Joseph Tsiporin

Maintenance : Ray Calderon

Production, diffusion : Michael

Mushalla (Double M Arts & Events)

Médias et services généraux de consul-
tation: Services William Murray (Better
Attitude, Inc)

Conseiller légal : Mark Selinger (McDer-
mott, Will & Emery)

Comptable : O'Connor Davies Munns &
Dobbins, llp

Orthopédiste : David S. Weiss, M.D.

(NYU-HJD Department of Orthopaedic
Surgery)

Médecin : Jeffrey Cohen

REMERCIEMENTS À MAXINE MORRIS.

REMERCIEMENTS À TOUS LES DANSEURS

POUR LEUR DÉVOUEMENT, LEUR ENGAGE-
MENT ET LEUR INCALCULABLE CONTRIBUTION
À NOTRE TRAVAIL

DES FONDS ADDITIONNELS ONT ÉTÉ REÇUS DE
LA ALTMAN FOUNDATION; THE CAPEZIO/BAL-
LET MAKERS DANCE FOUNDATION; THE HARRY
S. BLACK AND ALLOTT FULLER FUND; JOSEPH
AND JOAN CULLMAN FOUNDATION FOR THE
ARTS, INC.; DANCE HERITAGE COALITION;
GOOGLE, INC.; THE HARKNESS FOUNDATION
FOR DANCE; THE IOVINO FAMILY FOUNDATION;
LEON LOWENSTEIN FOUNDATION; MATERIALS
FOR THE ARTS; MCDERMOTT, WILL & EMERY;
THE NEW YORK COMMUNITY TRUST; THE
EDITH GLICK SHOOLMAN CHILDREN'S FOUN-
DATION; THE PRINCESS GRACE FOUNDATION/
USA; USARTISTS INTERNATIONAL; THE VLCEK
FOUNDATION; AND THE FRIENDS OF THE
MARK MORRIS DANCE GROUP.

➤ Né à Seattle, où il étudie la danse avec Verla Flowers et Perry Brunson, **Mark Morris** commence à danser profession-nellement avec Lar Lubovitch, Hannah Kahn, Laura Dean, Eliot Feld et le Koleda Balkan Dance Ensemble. Il crée le Mark Morris Dance Group en 1980 et a depuis créé plus de 120 spectacles pour la compagnie. De 1988 à 1991, il est directeur de la danse au Théâtre Royal de la Monnaie à Bruxelles. Il y crée notamment : *The Hard Nut*, *L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato* et *Dido and Aeneas*. En 1990, il fonde le White Oak Dance Project avec Mikhail Baryshnikov. Très demandé comme chorégraphe, il a créé sept pièces pour le ballet de San Francisco depuis 1994 et a notamment reçu des commandes de l'American Ballet Theatre et du Boston Ballet. Son travail est aussi au répertoire du Pacific Northwest Ballet, du Dutch National Ballet, du New Zealand Ballet, de l'Houston Ballet, de l'English National Ballet, et du Royal Ballet. Remarqué pour son sens de la musicalité, il a aussi beaucoup travaillé pour l'opéra, dirigeant et chorégraphiant des productions pour le Metropoli-

tan Opera, New York City Opera, English National Opera, et The Royal Opera, Covent Garden. En 2006, il a reçu le Premier Prix des affaires culturelles du département de la ville de New York pour l'art et la culture et un Prix de reconnaissance spécial WQXR Gramophone. Il est le sujet de la biographie de Joan Accella (*Farrar, Straus & Giroux*) et Marlowe & Company ont publié un ouvrage de photographies et d'essais critiques appelé *Mark Morris' L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato : A Celebration*. Mark Morris est membre de l'Académie américaine des arts et des sciences et de la Société américaine de philosophie.

En 2001, il ouvre le Mark Morris Dance Center à Brooklyn (New York), un lieu pour sa compagnie, le premier sur le sol américain, qui héberge des studios de répétition pour lui et d'autres chorégraphes, organise des programmes pour les enfants de Brooklyn comme des cours de danse pour les personnes de tous âges.

Les danseurs du Mark Morris Dance group



Craig Biesecker



Samuel Black



Joe Bowie



Elisa Clark



Amber Darragh



Rita Donahue



Domingo Estrada, Jr



Lauren Grant



John Heginbotham



David Leventhal



Laurel Lynch



Bradon McDonald



Dallas McMurray



Maile Okamura



Noah Vinson



Jenn Weddel



Julie Wordan



Michelle Yard



ENTRÉE LIBRE

Patrice Barthès

Rendez-vous *CRÉATION

montpellierdanse
dans l'agglomération
de montpellier



- > SAMEDI 20 JUIN
MONTPELLIER, PLACE DU NOMBRE D'OR ° 17H
- > LUNDI 22 JUIN
LAVÉRUNE, PARC DU CHÂTEAU ° 18H
- > MERCREDI 24 JUIN
LATTES, PLACE JACQUES D'ARAGON ° 18H
- > JEUDI 25 JUIN
SAINT GENIÈS DES MOURGUES, PLACE LA COSTE ° 19H
- > SAMEDI 27 JUIN
VILLENUEVE-LÈS-MAGUELONE, PLACE DE L'ÉGLISE ° 19H
- > LUNDI 29 JUIN
LE CRÈS, PARKING DE L'ÉCOLE LUCIE AUBRAC ° 19H
- > MERCREDI 1^{ER} JUILLET
MONTPELLIER, ESPLANADE DE L'EUROPE ° 18H

La tribune des critiques

Avec les journalistes et critiques présents au Festival.

Animée par Valérie Hernandez (La Gazette de Montpellier)

- > SAMEDI 20 JUIN ° 16H
 - > MARDI 23 JUIN ° 16H
 - > JEUDI 25 JUIN ° 16H
 - > MARDI 30 JUIN ° 16H
 - > VENDREDI 3 JUILLET ° 16H
- TERRASSE DE L'INSENSÉ / MUSÉE FABRE
Écoutez ou réécoutez ces débats sur
www.montpellierdanse.com

Didier Théron / Keith Thompson

Democratic Combine

- > MARDI 23 JUIN ° 17H
 - > MERCREDI 24 JUIN ° 17H
 - > JEUDI 25 JUIN ° 17H
- ESPLANADE CHARLES DE GAULLE / LE CORUM

Tous à la barre !

avec les danseurs du Ballet de Lorraine

- > MARDI 30 JUIN ° 12H
- PLACE DU MARCHÉ AUX FLEURS

montpellierdanse
en région
languedoc-roussillon



Blanca Li

Le Jardin des Délices *CRÉATION

MONTPELLIER, Montpellier Danse 09
VENDREDI 19 ET SAMEDI 20 JUIN ° 20H

CARCASSONNE, Festival des 2 Cités
SAMEDI 11 JUILLET ° 21H30

PERPIGNAN, Les Estivales
LUNDI 13 JUILLET ° 21H45

NARBONNE, Le Théâtre, Scène nationale
MERCREDI 2 DÉCEMBRE ° 20H45

SÈTE, Scène nationale de Sète
et du Bassin de Thau
VENDREDI 4 DÉCEMBRE ° 20H30

Mathilde Monnier

City Maquette

UZÈS, Festival Uzès Danse
SAMEDI 13 JUIN ° 17H

MONTPELLIER, Montpellier Danse 09
SAMEDI 27 ET DIMANCHE 28 JUIN ° 18H

Patrice Barthès

Rendez-vous *CRÉATION

MONTPELLIER, Montpellier Danse 09
DU SAMEDI 20 JUIN AU MERCREDI 1^{ER} JUILLET

MENDE, Festival Les 48^{ème} de rue
VENDREDI 3 JUILLET ° 18H
ET SAMEDI 4 JUILLET ° 16H30

Bouchra Ouizguen

Madame Plaza *CRÉATION

MONTPELLIER, Montpellier Danse 09
VENDREDI 19 ET SAMEDI 20 JUIN ° 18H

LODÈVE, Voix de la Méditerranée
LUNDI 20 JUILLET ° 22H



LES CHOREGRAPHES DE MONTPELLIER DANSE : GR. Dominique Bagaque / Patrice Barthès / Bruno Bertran / Kejo Ben Khalil / Rita Corfi / Herman Demius / Hela Farouqui / Éric Laroche / Mita Fendasso / José Galván / Éric Hugot / Emmanuel Hym / Monia Kaban / Blanca Li / Faustine Lamy / Vera Marinho / André Marini / Mathilde Monnier / Mark Morris / Bouchra Ouizguen / Steffi Petroni / Angèle Pélissier / Nécesses Ruiz / Filiz Sazli / Didier Théron / Keith Thompson / François Veret / David Wapusch

Baillargues
 Beaulieu
 Castelnau-le-Lez
 Castries
 Clapiers
 Cournonsec
 Cournonterral
 Fabrègues
 Grabels
 Jacou
 Juvignac
 Lattes
 Lavérune
 Le Crès
 Montaud
 Montferrier-sur-Lez
 Montpellier
 Murviel les Montpellier
 Pérols
 Pignan
 Prades le Lez
 Restinclières
 Saint-Brès
 Saint-Drézéry
 Saint Geniès des Mourgues
 Saint Georges d'Orques
 Saint Jean de Védas
 Saussan
 Sussargues
 Vendargues
 Villeneuve-lès-Maguelone

Montpellier Agglomération

50 place Zeus - CS 39556 - 34961 Montpellier cedex 2

Station Tramway ligne 1 : Léon Blum

www.montpellier-agglo.com



Montpellier
Agglomération