

THEATER DER WELT 87 STUTTGART

Zum erstenmal in der Bundesrepublik

MARK MORRIS DANCE GROUP

Ruth Davidson Tina Fehlandt Susan Hadley Penny Hutchinson
David Landis Jon Mensinger Mark Morris Donald Mouton
Guillermo Resto Keith Sabado Teri Weksler

Choreographie: Mark Morris

Licht: Phil Sandstrom

Zwei verschiedene Programme

Erster Abend - 20. Juni 1987, 19.00 Uhr Tanzhalle

"GLORIA" und andere Stücke

CANONIC 3/4 STUDIES

Musik: verschiedene Komponisten, arrangiert von Harriet Cavalli
Ruth Davidson, Tina Fehlandt, Susan Hadley, Penny Hutchinson,
David Landis, Mark Morris, Donald Mouton, Guillermo Resto,
Teri Weksler

BIJOUX

Musik: Erik Satie (Quatre Petites Melodies, Ludions)
Teri Weksler

LOVEY

Musik: The Violent Femmes (I Hear the Rain; Blister in the Sun;
Country Death Song; Kiss Off; I Know it's True; But I'm
Sorry to Say)

Company members

- PAUSE -

GLORIA

Musik: Antonio Vivaldi (Gloria in D)

Company

Zweiter Abend - 21. Juni 1987, 19.00 Uhr Tanzhalle

"NEW LOVE SONG WALTZES" und andere Stücke

CELESTIAL GREETINGS

Musik: Popmusik aus Thailand

Ruth Davidson, Tina Fehlandt, Susan Hadley, Penny Hutchinson,
David Landis, Teri Weksler

JEALOUSY

Musik: Georg Friedrich Händel

Mark Morris

MY PARTY

Musik: Jean Francaix

Company Members

- PAUSE -

NEW LOVE SONG WALTZES

Musik: Johannes Brahms (Neue Liebeslieder Walzer, opus 65)

Ruth Davidson, Tina Fehlandt, Susan Hadley, Penny Hutchinson,
David Landis, Jon Mensinger, Donald Mouton, Guillermo
Resto, Keith Sabado, Teri Weksler

- PAUSE -