

MONNAIE DANCE GROUP



MARK MORRIS

Zondag 17 december 1989

Abonnement J4

Aanvang : 15.00 uur - Einde omstreeks 16.30 uur

Pauze van 25 minuten na het tweede deel

Dimanche 17 décembre 1989

Abonnement J4

Début 15.00 heures - Fin vers 16.30 heures

Entracte de 25 minutes après la deuxième partie

MARBLE HALLS

korte lichtpauze van 3 minuten/entracte précipité de 3 minutes

LOVE, YOU HAVE WON

pauze/entracte

STABAT MATER

Directeur technische diensten en ateliers/Directeur des services techniques et des ateliers :

Jürgen Höfer

MARBLE HALLS

Muziek/Musique	J.S. Bach (Concerto in C-moll BWV 1060)
Choreografie/Chorégraphie	Mark Morris
Muzikale leiding/Direction musicale	Philippe Herreweghe
Belichting/Eclairages	James F. Ingalls

Dansers/Danseurs :

Joe Bowie - Ruth Davidson - Tina Fehlandt - Penny Hutchinson
Rachel Murray - June Omura - Kraig Patterson
Keith Sabado - Joachim Schlömer - Jean-Guillaume Weis

Klavecimbel/Clavecin : Pierre Hantai - Guy Penson

Orkest van het Collegium Vocale, Gent
Orchestre du Collegium Vocale, Gand

LOVE, YOU HAVE WON

Muziek/Musique	A. Vivaldi ("Amor, hai vinto")
Choreografie/Chorégraphie	Mark Morris
Muzikale leiding/Direction musicale	Philippe Herreweghe
Belichting/Eclairages	James F. Ingalls

Dansers/Danseurs :

Mark Morris - Guillermo Resto

Zangsoliste/Soliste du chant : Julianne Baird, sop.

Klavecimbel/Clavecin : Pierre Hantai

Cello/Violoncelle : Viola De Haag - Harmen Jan Schwitters

Contrabas/Contrebasse : Jonathan Cable

STABAT MATER

Muziek/Musique	G.B. Pergolesi
Choreografie/Chorégraphie	Mark Morris
Muzikale leiding/Direction musicale	Philippe Herreweghe
Dekors/Décors	Robert Bordo
Belichting/Eclairages	James F. Ingalls

Dansers/Danseurs :

Katharina Bader - Joe Bowie - Charlton Boyd - Ruth Davidson
Tina Fehlandt - Penny Hutchinson - Dan Joyce - Olivia Maridjan-Koop
Clarice Marshall - Kraig Patterson - Keith Sabado - Jean-Guillaume Weis

Zangsolisten/Solistes du chant :

Julianne Baird, sop. - Drew Minter, contralto

Organo : Guy Penson

Orkest van het Collegium Vocale, Gent
Orchestre du Collegium Vocale, Gand

Artistiek directeur/Directeur Artistique

Mark Morris

Hoofd van het gezelschap/
Chef de la troupe
Barry Alterman

Administrateur
Nancy Umanoff
geassisteerd door/assisté de
Tom Geyer

Orkest van het Collegium Vocale, Gent/Orchestre du Collegium Vocale, Gand

Eerste viool
Premier violon
Ryo Terakado

Violen
Violons
Gabriel Bania
Daniel Cuiller
Marianne Holtrop
Paul Lindenauer
Christine Moran
Veronica Schepping
Nicole Tamesti
Gislaine Wauters

Altviool
Alto
Nic Idema
Martha Moore
Galina Zinchenko

Cello
Violoncelle
Viola De Hoog
Harmen Jan Schwitters
Rene Schiffer

Contrabas
Contrebasse
Jonathan Cable
David Sinclair

Klavəcimbel
Clavecins
Pierre Hantai
Guy Penson

Artistieke leiding
Direction artistique
Philippe Herreweghe

**Personeel van de Monnaie Dance Group/
Personnel du Monnaie Dance Group :**

Technisch directeur/Directeur technique :
Johan Henckens
Algemene inspicieëntie/Régie générale :
Franky Arras
Technische inspicieënt/Régisseur technique :
François Decarpentries
Hoofd van de belichting/Chef éclairage :
Philippe Geerts
Assistent/Assistant :
Dominique Sournac
Chef machinist/Chef machiniste :
Yves De Bruyckere
Verantwoordelijke accessoires, kostuums, grimme, kleding/
Responsable accessoires, costumes, maquillage, habillement :
Christine Van Loon
Assistent/Assistant :
Luigi Roncalli
Geluidsregie/Régie du son :
Patrice Blancke
Pianiste/Pianiste :
Linda Dowdell
Kinesitherapeute/Kinésithérapeute :
Tineke Klumper
Secretariaat/Secrétariat :
Marina Pint

**Personeel van de Munt/
Personnel de la Monnaie :**

Technische assistenten/Assistants techniques :
Guy Belotte, Georges Gryka
Hoofd van de belichting/Chef éclairage :
Robert Brasseur, bijgestaan door/assisté de Gilbert Liénard
Toneelmeester/Chef de plateau :
Dirk Loomans
Chef machinisten/Chef machinistes :
Luc Van Loon
Sous-chef machinisten/Sous-chef machinistes :
Christian Van Haute
Geluidsregie/Régie du son :
Pierre Verschelden, Daniel Vandevandel
Hoofdkleedster/Chef-habilleuse :
Malika Assam