

MONNAIE DANCE GROUP

MARK MORRIS

THEATRE VARIA

Répétition generale

Vendredi 10 mars 1989

Début : 20 h - Fin vers 21 h

Sans entracte

THEATRE VARIA

Generale repetitie

Vrijdag 10 maart 1989

Aanvang : 20 u. - Einde omstreeks 21 u.

Zonder pauze

HENRY PURCELL

DIDO AND AENEAS

Text by Nahum Tate

Chorégraphie/Choreografie

Mark Morris

Décors/Decors

Robert Bordo

Assisté de/Bijgestaan door

Benoît Dugardyn

Costumes/Kostuums

Christine Van Loon

Eclairages/Belichting

James F. Ingalls

Musique live interprétée par Emmanuel Music, Boston, sous la direction de/
Live-muziek vertolkt door Emmanuel Music, Boston, onder leiding van
Craig Smith

Directeur des services techniques et des ateliers/
Directeur technische diensten en ateliers :
Jürgen Höfer

Danseurs/Dansers :

| | |
|--------------|--------------------------------|
| Belinda | Penny Hutchinson |
| Dido | Mark Morris |
| Second Woman | Susan Hadley |
| Aeneas | Guillermo Resto |
| Sorceress | Mark Morris |
| Witches | Ruth Davidson Jon Mensinger |
| Sailor | Teri Weksler |

Courtiers, Witches, Spirits, Sailors, Conscience :

Ruth Davidson - Susan Hadley - Penny Hutchinson - Olivia Maridjan-Koop
Clarice Marshall - Jon Mensinger - Rachel Murray
Kraig Patterson - Keith Sabado - Teri Weksler

Emmanuel Music, Boston

| | |
|--------------|---------------------|
| Belinda | Jayne West |
| Dido | Mary Westbrook-Geha |
| Second Woman | Lynn Torgove |
| Aeneas | James Maddalena |
| Sorceress | William Hite |
| First Witch | Margaret Johnson |
| Second Witch | Pamela Dellal |
| Sailor | Mark Kagan |
| Spirit | Herman Hildebrand |

Chœurs/Koor

Sopranos/Sopranen

Roberta Anderson
Margaret Johnson
Susan Larson
Jaylyn Olivo
Lynn Torgove

Altos/Alten

Elizabeth Anker
Pamela Dellal
Gloria Raymond

Tenors

William Cotten
William Hite
Mark Kagan
Frank Kelley

Basses/Bassen

Ed Candidus
Herman Hildebrand
Mark Saint Laurent
Don Wilkinson

Orchestre/Orkest

Violon/Viool

Daniel Banner, concertmaster
Julie Leven
Etsuko Sakakeeny
Dorothy Han
Gerald Itzkoff
Danielle Maddon

Alto/Altviool

Emily Bruell
Barbara Wright

Violoncelle/Cello

Shannon Snapp Natale

Contrebasse/Contrabas

Thomas Coleman

Clavecin/Clavecimbel

Suzanne Cleverdon

Personnel du Monnaie Dance Group/Personeel van de Monnaie Dance Group :

Régie générale/Algemene inspicieëntie : Franky Arras - Régisseur technique/Technisch inspicieënt : François Decarpentries - Régie orchestre/Regie orkest : André Herbet - Chef éclairage/Hoofd van de belichting : Philippe Geerts - Assistant/Assistent : Dominique Sournac - Chef machiniste/Chef machinist : Yves De Bruyckere - Responsable accessoires, costumes, maquillage, habillement/Verantwoordelijke rekvisieten, kostuums, grime, kleding : Christine Van Loon - Assistante/Assistente : Anne Marie Floreal - Régie du son/Geluidsregie : Patrice Blancke - Pianiste : Linda Dowdell - Kinésithérapeute/Kinesitherapeute : Tineke Klumper - Secrétariat/Secretariaat : Marina Pint.

Personnel de la Monnaie/Personeel van de Munt :

Assistant technique/Technisch assistent : Georges Gryka - Chef de plateau/Toneelmeester : Dirk Loomans - Chef machinistes/Hoofd machinisten : Luc Van Loon.

Bibliothèque musicale/Muziekbibliotheek : Greta Haenen, Ann Van Walleghem - Chef des ateliers de décor/Hoofd van het decoratier : Raymond Van Haelen - Chef-menuisier/Hoofdschrijnwerker : Joseph De Boeck - Chef serrurier/Hoofd smeedwerk : Jean-Pierre Capel - Bureau de dessin/Tekenkamer : Marc Geens - Décors réalisés dans les ateliers de l'Opéra National/Decors vervaardigd in de ateliers van de Nationale Opera - Costumes réalisés dans les ateliers de l'Opéra National/Kostuums vervaardigd in de ateliers van de Nationale Opera - Peintures réalisées par Edwin Gut (Frankfurt)/Schilderwerken verwezenlijkt door Edwin Gut (Frankfurt) - Construction du sol/Vloerconstructie : Michael Byrne, Byrke Decks Inc., Princeton, New Jersey, U.S.A.